РОССИЙСКИЕ КНЯЗЬЯ ЦАРИ, ИМПЕРАТОРЫ 41

АЛЕКСАНДР II

ТОМ 2

МОНАРХ-РЕФОРМАТОР

1855–1881

ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ

12+

Коллекция для взрослых

hachette

Рекомендуемая цена: 219 руб.

РОССИЙСКИЕ КНЯЗЬЯ ЦАРИ, ИМПЕРАТОРЫ

АЛЕКСАНДР II ТОМ 2

1855–1881

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Scan By
Vitautas & Kali

РОССИЙСКИЕ КНЯЗЬЯ ЦАРИ, ИМПЕРАТОРЫ

АЛЕКСАНДР II

ТОМ 2

МОНАРХ-РЕФОРМАТОР
1855–1881
ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ

hachette

Российские князья, цари, императоры. Выпуск 41, 2013

РОССИЯ
Учредитель ООО «Ашет Коллекция»
Издатель ООО «Ашет Коллекция»
Главный редактор:
Иванников Михаил Юрьевич

Адрес редакции, издателя:
127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, строение 2
Адрес для писем: 127220, Москва, а/я 40
Отдел обслуживания клиентов:
8 – 800 – 200 – 09 – 79
По техническим вопросам обращайтесь по адресу:
info@hachette-kollektsia.ru

Федеральная служба по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77 - 46737 от 23.09.2011 г.
Распространение: ООО «ТДС»
E-mail: tds@BauerMedia.ru

БЕЛОРУССИЯ
Распространение: ООО «Росчерк»
220100, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б. оф. 123.
Тел.: +(37517) 331-94-27

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО « КазПресс »
Республика Казахстан, г. Алматы
Тел.: + (727) 250-21-64

УКРАИНА
Учредитель и издатель:
ООО «Ашетт Коллексьон Україна»
Юридический адрес:
ул. Шелковичная, д. 42-44, оф. 15 В
г. Киев, 01601
Главный редактор:
Нагорнов Дмитрий Владимирович

Распространение:
ООО «Эдипресс Украина»
ул. Димитрова, 5, корп. 10а,
г. Киев, 03680
тел.: + (380-44) 498-98-83

Отпечатано в:
ЯПК АРВАТО150049 Россия, Ярославль, ул. Свободы, д. 97

Тираж 39 800 экз.

Рекомендуемая цена
219 руб./43.9 грн.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Периодическое издание.

© 2014 Hachette Collections, France
© 2014 Ашет Коллекция
© 2014 Ашетт Коллексьон Україна

Воспроизведение материалов в любом виде, полностью или частями, запрещено.

Все права защищены.
Коллекция предназначена для взрослых.

Подписано в печать: 29.10.2013 г.

www.tsari-collection.ru

Разработка и исполнение:
Macha Publishing

Автор:
Александр Савинов

Литературный редактор:
Елена Борисова

Иллюстрации: обложка © Fine Art Images/East News; 3 © Fine Art Images/East News; 4 © Fine Art Images/East News; 6 – 7 © Fine Art Images/East News; 8 © РИА Новости; 9 © Fine Art Images/East News; 10 (сверху) © РИА Новости; (внизу) © AKG/East News; 11 © AKG/East News; 12 (сверху) © РИА Новости; (внизу) © Fine Art Images/East News; 13 (сверху) © Фотобанк Лори; (внизу) © Fine Art Images/East News; 14 © Fine Art Images/East News; 15 © Fine Art Images/East News; 16 (сверху) © AKG/East News; (внизу) © Yvann K - Fotolia.com; 17 (сверху) © Частный архив; (внизу) © AKG/East News; 18 (сверху) © Fine Art Images/East News; (внизу) © AKG/East News; 19 (сверху) © Частный архив; (внизу) © Fine Art Images/East News; 20 © Fine Art Images/East News; 21 © РИА Новости; 22 © Fine Art Images/East News; 23 © РИА Новости; 24 – 25 © Fine Art Images/East News; 26 © Частный архив; 27 © Fine Art Images/East News; 28 © Частный архив; 29 (сверху) © РИА Новости; (внизу) © Частный архив; 30 (сверху) © Фотобанк Лори; (внизу) © Частный архив; 31 © Частный архив; 32 (сверху) © Частный архив; (внизу) © РИА Новости; 33 (сверху) © РИА Новости; (внизу) © Частный архив; 34 – 35 © Fine Art Images/East News; 36 (сверху) © AKG/East News; (внизу) © Частный архив; 37 © РИА Новости; 38 © Фотобанк Лори; 39 © Фотобанк Лори; 40 (сверху) © Фотобанк Лори; (внизу) © Fine Art Images/East News; 41 © РИА Новости; 42 (сверху) © Фотобанк Лори; (внизу) © РИА Новости; 43 © Фотобанк Лори; 44 (сверху) © Fine Art Images/East News; (внизу) © AKG/East News; 45 © РИА Новости; 46 (сверху) © Фотобанк Лори; (внизу) © Fine Art Images/East News; 47 (сверху) © РИА Новости; (внизу) © Частный архив; 48 © РИА Новости.

Портрет цесаревича Александра Николаевича. Неизвестный художник. 1830–1840-е гг.

Место в истории 5

Внешнеполитический курс 6

Конец Крымской войны и замирение Кавказа 8

Польский вопрос 10

«Россия сосредотачивается...» 12

Присоединение Средней Азии 13

Прощай, Аляска! 14

Союз трех императоров 15

Продвижение на Дальний Восток 17

Русско-турецкая война 19

Культура и жизнь 24

Сельское хозяйство 26

Переворот в промышленности 28

Железнодорожная «лихорадка» 29

Общество и быт 30

Общественная мысль 32

Наука, искусство и литература 34

Прогресс в науке 36

Образование и просвещение 38

Книжное дело 41

Литература и живопись 42

Музейная и выставочная деятельность 45

Театр и музыка 46

Александр II на страницах истории 48

Место в истории

Эпоха Александра II занимает в истории России особое место. Это было время перемен в жизни страны – ликвидации крепостного права, учреждения земства, судебной и военной реформ.

Император Александр Николаевич был главной движущей силой всех крупных преобразований в той России, которой ему выпало править. Волею судьбы занесенный на самую высокую ступень государственной власти, он не был ни либералом по убеждениям, ни реформатором по характеру. Полученное им прекрасное образование не смогло восполнить отсутствия в его натуре качеств выдающегося государственного деятеля. Однако, когда потребовало время, Александр Николаевич осознал необходимость реформ и возглавил преобразовательный процесс в различных сферах жизни страны. Действуя не всегда последовательно, постоянно испытывая посторонние влияния, старательно оберегая основы самодержавия, он вывел Россию на новый виток развития.

С отменой крепостной зависимости крестьян, которую он осуществил, рынок труда пополнился новой рабочей силой, что дало толчок бурному промышленному развитию. В 1860–1870 годы в России были освоены угольно-металлургические районы в Донбассе и Криворожье и нефтяной – в Баку. Тогда же возникли новые отрасли хозяйства: угледобывающая, нефтедобывающая и машиностроительная. Сдвиги в аграрном секторе экономики были не столь значительны по причине сохранения там пережитков крепостничества. Тем не менее в пореформенный период в стране стали возникать сельскохозяйственные экономии, основанные на применении передовой техники и наемного труда. Значительно увеличились посевные площади зерновых и технических культур, вырос хлебный экспорт.

При Александре II Российская империя значительно расширила свою территорию за счет присоединения среднеазиатских и дальневосточных земель, территорий Северного Кавказа и Бессарабии. В нелегкой русско-турецкой войне 1877–1878 годов Россия оказала неоценимую помощь народам Балканского полуострова в их борьбе за независимость.

Во второй половине XIX века российские писатели, художники, музыканты создали произведения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

Портрет императора Александра II. К. Е. Маковский. 1860-е гг.

Внешнеполитический курс

Поражение в Крымской войне отодвинуло Россию на задворки европейской дипломатии. Теперь она уже не могла не только играть роль «жандарма Европы», как это было во времена императора Николая Павловича, но и просто активно участвовать в решении международных вопросов. Российское влияние на Ближнем Востоке и на Балканском полуострове стремительно падало. Главной задачей русского внешнеполитического ведомства в годы правления Александра II стала борьба за прекращение действия унизительных для государства статей Парижского мирного договора и за возвращение Российской империи статуса великой европейской державы. В этом направлении Министерство иностранных дел Российской империи достигло значительных успехов.

Коронация Александра II в Успенском соборе Московского Кремля 26 августа 1856 года. М. Зичи. 1857 г.

Конец Крымской войны и замирение Кавказа

В феврале 1855 года, когда скончался император Николай Павлович, исход Крымской войны был уже предрешен, но Александр II был готов продолжить боевые действия.

На следующий день после вступления на престол Александр Николаевич на встрече с дипломатическим корпусом заявил: «Слово отца для меня священно. Я готов протянуть руку мира на выдвинутых им условиях. Если же переговоры… не дадут приемлемых для нас результатов, тогда, господа, во главе моей верной России и моего народа я без всякого страха продолжу борьбу».

Падение Севастополя

В августе 1855 года при попытке снять англо-французскую блокаду Севастополя русские войска потерпели поражение в битве на Черной речке. Непрерывные бомбардировки превратили город в груду развалин.

27 августа противник овладел ключевым пунктом обороны города – Малаховым курганом, после чего русские оставили Севастополь. Осенью государь побывал в театре военных действий и лично убедился в невозможности продолжать кампанию.

Дети, собирающие ядра в окрестностях Севастополя. Неизвестный художник. XIX в.

75-тысячная русская армия отражает штурм 173-тысячного англо-французского войска. Фрагмент панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Ф. Рубо. 1905 г.

«Парижский мир»

Англия и Франция в преддверии зимы были также не расположены вести боевые операции. Глава французского дипломатического ведомства герцог де Морни начал секретную переписку с русским послом в Вене князем

Тяжелые потери

Главнокомандующий русской армией князь М. Д. Горчаков сообщал императору: «Удерживать Севастополь дальше нет никакой возможности… Наши ежедневные потери достигают двух с половиной тысяч человек».

А. М. Горчаковым, в ходе которой обе стороны пришли к выводу, что заключение мирного договора крайне необходимо.

В декабре 1855 года Австрия, до тех пор не вмешивавшаяся в конфликт, в ультимативной форме потребовала от России вывести войска из Молдавии и Бессарабии, объявить Черное море нейтральной зоной и предоставить союзным странам право поставить перед Россией «особые условия», смысл которых не расшифровывался. Петербург эти требования принял.

В феврале 1856 года в Париже между воюющими сторонами был подписан мирный договор, согласно которому Российская империя лишалась флота и военных баз на Черном море, а также теряла владения в устье Дуная.

Замирение Кавказа

Взвешенная политика, проводимая Министерством иностранных дел с ведома и согласия государя после окончания Крымской войны, позволила России расширить свою территорию.

Война на Кавказе началась в правление императора Александра I Павловича. Тогда главнокомандующий войсками в Грузии генерал А. П. Ермолов убедил государя, что замирить горцев можно только силой оружия. Под его началом войска медленно, но верно продвигались вглубь территории горцев, прорубая просеки, истребляя враждебные аулы, воздвигая укрепленные пункты. Местные жители оказывали отчаянное сопротивление русской армии.

От Александра I кавказские проблемы перешли к Николаю I, а от него достались по наследству Александру II.

Имам Шамиль

В течение четверти века войну против России на Кавказе возглавлял третий имам Чечни и Дагестана – Шамиль. Талантливый военачальник и способный администратор, он подчинил себе огромную территорию, разделив ее на несколько округов. Во главе каждого из них стоял назначенный им наместник – наиб. На подвластных Шамилю землях искоренялся адат – образ жизни, основанный на местных древних обычаях и традициях. Все существование горца должно было подчиняться шариату, а именно, – почерпнутым из Корана предписаниям, использовавшимся как мусульманские правовые нормы. Из боеспособных мужчин своего имамата Шамиль набрал войско, численность которого составляла около 30 тысяч человек.

Имам Шамиль сдается графу Барятинскому 25 августа 1859 г. А. Д. Кившенко. 1880 г.

Окончание войны

Россия с ее истощенной Крымской войной казной не могла продолжать военные действия бесконечно. После заключения Парижского мира Александр II сосредоточил на Кавказе мощную группировку войск численностью до 200 тысяч человек.

Перевес в живой силе и артиллерии был на стороне имперских сил. 1 апреля 1859 года они овладели аулом Ведено – столицей Шамиля. Имам укрылся в Дагестане в ауле Гуниб, где в августе после штурма вынужден был сдаться генералу А. И. Барятинскому. Точка в Кавказской войне была поставлена лишь через пять лет, когда были подавлены последние вспышки сопротивления горцев.

Польский вопрос

Вооруженное восстание в Польше 1863–1864 годов стало выражением протеста против российского господства.

В 1857 году в Варшаве было основано Сельскохозяйственное общество, которое сразу же стало прикрытием для развернувших пропагандистскую деятельность амнистированных государем участников восстания 1830–1831 года. С начала 1860-х годов подготовкой восстания занимался Центральный национальный комитет, которым руководил Ярослав Домбровский. К концу 1862 года заговорщики располагали 20–25 тысячами потенциальных бойцов. Вооруженное выступление польские повстанцы планировали начать весной 1863 года.

Возвращение повстанца. Неизвестный художник. 1864 г.

Бюст польского революционера Ярослава Домбровского. Житомир. Современная фотография.

Антирусские манифестации

Для подготовки общественного мнения к будущему выступлению заговорщики, начиная с 1860 года, стали проводить в Царстве Польском манифестации протеста против российского владычества. Первая из них состоялась 10 июля во время похорон вдовы генерала Ю. Совинского, погибшего при штурме Варшавы русскими войсками в 1831 году. После траурной церемонии ее участники отправились на православное кладбище и осквернили русские могилы. Как правило, протестные акции приурочивались к годовщинам событий, связанным с Польским восстанием 1830–1831 годов. Демонстрация в память тридцатилетия сражения между русскими и польскими войсками при Грохове закончилась гибелью шести манифестантов.

Реакция императора

Император сначала сдержанно относился к подобным выходкам поляков. В самом деле, он вос-

Кубанские казаки в Варшаве разгоняют демонстрацию повстанцев 18 апреля 1863 года. В. Коссак. 1891 г.

становил Государственный совет Царства Польского, учредил в нем органы местного самоуправления. В 1862 году польским наместником был назначен брат царя, великий князь Константин Николаевич, славившийся своим либерализмом. Это не остановило радикалов: почти сразу же по приезде великого князя в Варшаву на его жизнь совершил покушение Людовик Ярошинский. Помощник Константина по гражданской части маркиз Александр Велепольский пережил два покушения.

Рекрутский набор

Глава гражданской администрации Царства Польского маркиз Велепольский, стараясь хоть как-то успокоить общество, с согласия Александра II, провел ряд реформ. Крестьянская барщина была заменена оброком, евреев уравняли в правах с поляками, открыли Варшавскую главную школу, ставшую позже университетом. Вместе с этим, маркиз в январе 1863 года объявил о рекрутском наборе. Причем в рекруты брали не по жребию, как обычно, а по спискам, куда включили двенадцать тысяч молодых людей, подозреваемых в антирусских настроениях. Это послужило сигналом к началу восстания во имя национального освобождения.

Первые стычки

Молодые люди, которые смогли ускользнуть от рекрутчины, вошли в состав первых повстанческих отрядов. Вскоре к ним начали присоединяться новые группы бойцов. Общее руководство восстанием принял на себя Центральный национальный комитет, преобразованный во Временное национальное правительство – жонд. Всеобщее вооруженное выступление началось 10 января 1863 года. Тогда было совершено полтора десятка нападений на русские гарнизоны. Повстанцы были плохо организованы и слабо вооружены, поэтому им не удалось добиться значительного успеха.

Подавление восстания

Восстание распространилось на всю территорию Польши, охватило Литву, часть Белоруссии и Украины. Общее число повстанцев достигало 77 тысяч человек, но им, мало знакомым с военным делом, трудно было противостоять регулярной армии. Царское правительство действовало очень решительно, применяя против мятежников смертную казнь. Около 130 активных участников восстания взошли на эшафот, несколько сотен отправились на каторгу, более 12 тысяч – в ссылку. К началу мая 1864 года восстание, продолжавшееся шестнадцать месяцев, было окончательно подавлено.

«Красные» и «белые»

Польские заговорщики делились на «красных» и «белых». Первые, настроенные наиболее радикально, выступали за немедленное начало вооруженной борьбы. Вторые, объединявшие шляхту и зажиточное население, отодвигали восстание на неопределенное время.

«Россия сосредотачивается...»

Внешняя политика России в царствование Александра II теснейшим образом была связана с именем князя Александра Михайловича Горчакова.

Большой государственный герб Российской империи, введенный 11 апреля 1857 года по указу императора Александра II.

Окончив Царскосельский лицей со второй золотой медалью, юный князь Горчаков поступил на службу в Министерство иностранных дел и уже в возрасте двадцати четырех лет стал первым секретарем русского посольства в Лондоне. Долгие годы дипломатической службы в разных странах позволили Александру Михайловичу накопить солидный опыт. В апреле 1856 года император Александр II назначил князя Горчакова министром иностранных дел.

Осторожный политик

Задача перед главой внешнеполитического ведомства стояла непростая: бороться за отмену условий Парижского договора 1856 года. После его заключения Российская империя оказалась в непривычной для себя роли аутсайдера европейской политики. В этой ситуации Горчаков избрал осторожную тактику. В первом же циркуляре, разосланном российским дипломатам за рубежом в апреле 1856 года, он заявил, что его страна не будет вмешиваться в международные дела. «Россия не сердится, она сосредотачивается», – эти слова русского министра произвели сильное впечатление на европейские дворы.

В поисках союзников

Первоначально Горчаков делал ставку на союз с Францией, но польское восстание 1863 года, в ходе которого французский император предложил создать независимое польское государство, вызвало охлаждение в русско-французских отношениях, затем началось сближение России с Пруссией.

После победы немцев над Австрией в 1866 году в Петербурге считали согласие с ними «наилучшей комбинацией, если не единственной». В сентябре 1870 года прусские войска нанесли сокрушительное поражение французам под Седаном. Горчаков тут же воспользовался этим моментом и, с одобрения государя Александра II, направил русским послам циркулярную депешу об односторонней денонсации Россией пунктов Парижского мирного договора о нейтрализации Черного моря.

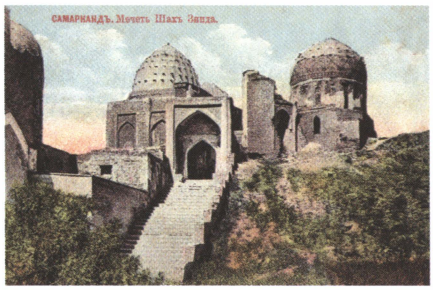
Портрет А. М. Горчакова. Н. Т. Богатский. 1876 г.

А. С. Пушкин о князе Горчакове

...Ты, Горчаков, счастливец с первых дней,
Хвала тебе – фортуны блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Все тот же ты для чести и друзей.
А. С. Пушкин. «19 октября 1825 года».

Присоединение Средней Азии

Территории, соседствовавшие с Россией на юго-востоке, занимали пространство от китайских границ до Каспийского моря и от Центральной Азии до Сибири.



Мечеть Шахи Зинда. Самарканд. Открытка начала XX в.

Всадник в Самарканде. В. В. Верещагин. 1872 г.

В XVIII веке в Средней Азии возникли три государственных образования: Хивинское и Кокандское ханства и Бухарский эмират. Народы, проживавшие там, занимались примитивным земледелием или кочевым скотоводством. В отдельных местах развиты были ремесленное производство и торговля.

Правительство изучало Среднюю Азию как возможный рынок сбыта российских товаров, но, самое главное, его волновала возросшая активность Великобритании, стремившейся превратить этот район в свою колонию, и создававшей, тем самым, угрозу южным рубежам России.

Взятие Ташкента

Три русские миссии: дипломатическая, этнографическая и торговая, побывав в 1850-х годах в Средней Азии, определили возможности русской экспансии в этом районе. Решено было начать с Кокандского ханства. Летом 1864 года в результате соединения Оренбургской и Западносибирской оборонительных линий заняты были земли с городами Чимкент и Туркестан, принадлежавшие Коканду. Год спустя генерал М. Г. Черняев после трехдневного штурма почти бескровно взял стотысячный Ташкент. В 1867 году на завоеванных территориях было создано Туркестанское генерал-губернаторство.

Бухара и Хива

Новое административное образование стало плацдармом для дальнейшего продвижения вглубь Средней Азии. В 1867 году генерал-губернатор Туркестана К. П. фон Кауфман приступил к завоеванию владений бухарского эмира, которому не помогло даже объявление газавата – священной войны с неверными. Царские войска овладели Самаркандом и Бухарой, и эмират, не лишаясь номинально своего суверенитета, попал в вассальную зависимость от Российской империи. В 1873 году та же участь постигла и Хивинское ханство, которое уступило России земли по правому берегу Амударьи и при сохранении внутренней автономии превратилось в вассала русского царя.

Прощай, Аляска!

Интересы России и Великобритании сталкивались не только в Средней Азии. В 1850–1860-х годах соперничество этих стран обострилось и в Северной Америке.

Петербург рассматривал Северо-Американские Соединенные Штаты (САСШ) как возможного союзника в деле ослабления могущества Великобритании. Когда в САСШ разразилась Гражданская война, Россия заявила о поддержке северян. Канцлер А. М. Горчаков писал: «Раскол САСШ вызывает у нас глубокое прискорбие, мы советуем умеренность и примирение, но мы не признаем другого правительства в Соединенных Штатах, кроме вашингтонского». В 1863 году на рейде Сан-Франциско стали на якорь тихоокеанские корабли адмирала А. А. Попова, а в Нью-Йорк прибыла Балтийская эскадра Р. Р. Лесовского. В задачу русских моряков входила охрана побережья САСШ от возможного нападения англичан.

Продажа Аляски

Со временем выяснилось, что расходы на поддержку русских владений в Америке значительно превышают доходы от деятельности компании. Ее жизнеспособность обеспечивалась «искусственными мерами и денежными со стороны казны пожертвованиями». Решению продать Америке Аляску способствовало и намерение правительства сосредоточить усилия на развитии азиатского побережья Тихого океана. 18 марта 1867 года в Вашингтоне был подписан договор, согласно которому Россия уступала САСШ свои североамериканские территории за 7,2 млн долларов.

Солнечный блеск. Аляска. Р. Кент. 1919 г.

Русская Америка

Аляска – земля России за пределами Евразии – была открыта в 1732 году. В первое время новые территории осваивали предприниматели, в частности, купец Г. И. Шелихов, основавший в 1784 году на острове Кадьяк русское поселение. В июне 1799 года Павел I распорядился создать государственное торговое объединение – Русско-Американскую компанию, имевшую целью более интенсивное освоение владений на североамериканском континенте. Компания закладывала новые поселения, снаряжала экспедиции, вела пушной промысел.

Союз трех императоров

Когда в очередной раз обострились отношения России и Великобритании в Средней Азии и на Ближнем Востоке, Петербург предпринял попытки к сближению с Германией и Австро-Венгерской империей.

Германия, враждебно настроенная к Франции, искала союза с Российской империей. В нормализации русско-германско-австрийских отношений заинтересована была и Вена: она надеялась договориться с Александром II о разделе сфер влияния на Балканах, а если такого соглашения не удалось бы достигнуть, рассчитывала на немецкую помощь в случае австро-русского конфликта в том регионе.

Портрет канцлера Отто фон Бисмарка. Ф. Ленбах. 1890 г.

Русско-германская конвенция

В мае 1873 года в Петербурге побывал германский кайзер Вильгельм I, его сопровождал фельдмаршал Х. фон Мольтке. В ходе этого визита была разработана русско-германская военная конвенция, предусматривавшая взаимную помощь России и Германии в случае нападения на одну из них третьей страны. Документ гласил: «1. Если какая-либо европейская держава напала бы на одну из двух империй, то последняя, в возможно кратчайший срок, получит помощь в виде армии из двухсот тысяч человек наличного состава. 2. Эта военная конвенция заключена с целью, не имеющей в себе ничего враждебного ни к какой нации и ни к какому правительству». От имени Германии конвенцию подписал фельдмаршал Мольтке, за Российскую империю – генерал-фельдмаршал Ф. Ф. Берг.

Венское соглашение

В 1873 году впервые за более чем двадцатилетнюю историю всемирных выставок такая экспозиция была развернута не в Лондоне и не в Париже, а в Вене. Тогда в австрийскую столицу съехались крупнейшие банкиры и предприниматели. Заключено было большое количество крупных торговых сделок.

Впервые в истории в работе всемирной выставки приняли уча-

Приглашение к союзу

Германский канцлер Отто фон Бисмарк предложил считать конвенцию вступившей в силу только после присоединения к ней Австро-Венгрии. Но венский двор, опасаясь осложнений с Великобританией, от присоединения к военному союзу уклонился. Вена согласилась подписать лишь договор о взаимных консультациях при возникновениях каких-либо вооруженных конфликтов.

Вильгельм I и Бисмарк в Бабельсберге 22 сентября 1862 г. Цветная литография по рисунку К. Ролинга. 1900 г.

стие Япония и некоторые африканские страны.

В те же дни Вену посетили Александр II и российский министр иностранных дел А. М. Горчаков. 25 мая в Шенбруннском дворце в окрестностях столицы русский и австрийский императоры подписали политическое соглашение, которое могло быть расторгнуто только через два года после заявления одной из сторон о денонсации. 11 октября к договору присоединилась и Германия. Так оформился альянс, получивший в истории название Союза трех императоров.

Непрочная коалиция

События ближайших лет показали непрочность этого соглашения. В 1875 году возникла угроза новой франко-прусской войны. К тому времени немецкие оккупационные войска покинули французскую территорию, Франция сполна выплатила победителю 5-миллиардную контрибуцию, и Национальное собрание страны приняло закон о реорганизации и увеличении численности армии. Это дало повод Германии развязать в печати антифранцузскую кампанию. Одновременно Бисмарк прилагал усилия, чтобы не допустить вмешательство других стран в конфликт и в первую очередь стремился вывести из игры Россию. Он предложил Александру II помощь в решении турецкого вопроса в обмен на полный нейтралитет России при разгроме Франции. В этой ситуации Петербург, боявшийся роста германской гегемонии в Европе, заявил имперскому канцлеру, что Германия может начинать войну, но только «на свой страх и риск». Таким образом, угроза военного столкновения Германской империи и Французской республики миновала.

Союзники против России

Во время русско-турецкой войны 1877–1878 годов Австро-Венгерская империя заняла враждебную по отношению к России позицию, и при этом пользовалась полной поддержкой Германии. Дело дошло до того, что в 1879 году был заключен австро-германский союз, направленный против России. Союз трех императоров оказался на грани развала. Бисмарк принял меры, чтобы не допустить сближения России с Францией. Ему удалось добиться возобновления соглашения между тремя монархами в 1881 году, уже после смерти Александра II.

Шенбруннский дворец в Вене. Современная фотография.

Продвижение на Дальний Восток

В правление Александра II России удалось закрепить за собой территории на тихоокеанском побережье и нормализовать отношения с Китаем и Японией.

Начало политических, экономических, культурных отношений России с Китаем относится к рубежу XVI–XVII веков. В то время территории двух государств не соприкасались: между ними пролегали тысячи километров земель, населенных монголами, маньчжурами, уйгурами, казахами, киргизами и другими народами. Постепенное продвижение русских на восток приводило к все более тесным контактам с аборигенами.

Нерчинский договор 1689 года

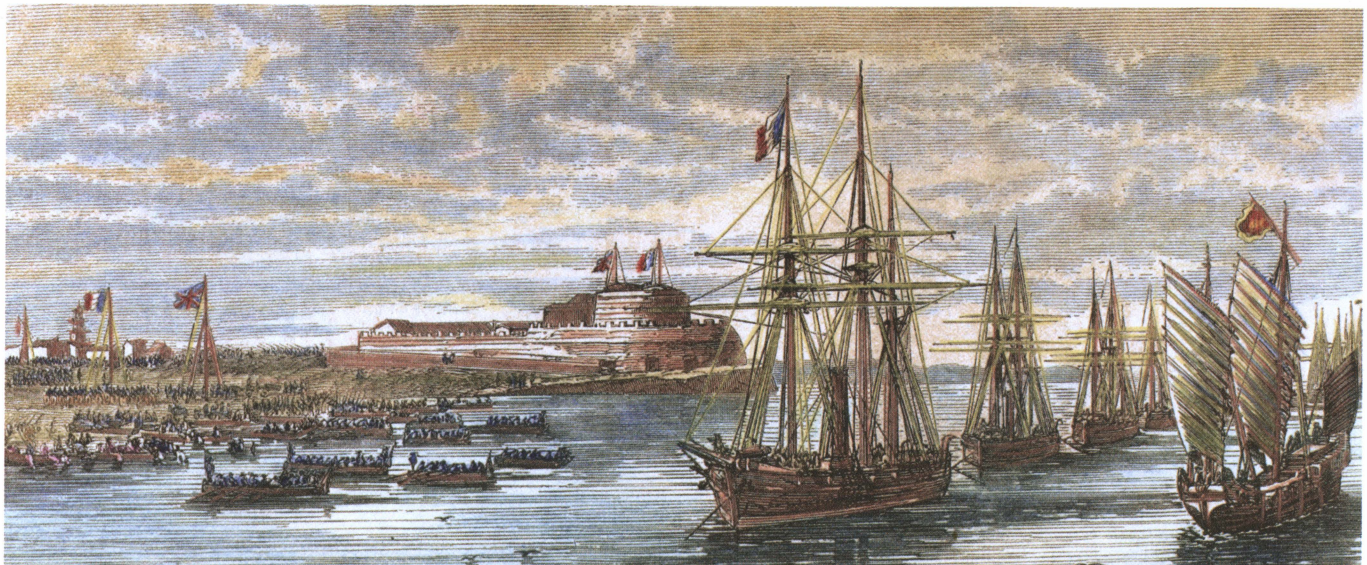
В конце XVII века в Китай отправилось посольство Ф. А. Головина с целью утвердить русско-китайскую границу по реке Амур. Послов не пустили в Пекин, и переговоры пришлось вести в Нерчинске. При этом город был осажден цинскими войсками. Реальная угроза захвата Нерчинска определила ход и исход переговоров. Китайская сторона отказалась признать Амур пограничной рекой и, в свою очередь потребовала передать Цинской империи большую часть территории Забайкалья. В итоге по подписанному в 1689 году Нерчинскому договору Россия уступила Китаю земли на правом берегу реки Аргунь. Граница от реки Уда до Тихого океана определена не была.

Портрет Ф. А. Головина. Неизвестный художник. XVIII в.

Договор в Кяхте

Условия Нерчинского договора подтвердило Кяхтинское соглашение между Цинской империей и Россией, подписанное в октябре 1727 года. Кроме этого, русские купцы получили право беспошлинной торговли на границе двух государств.

Высадка союзных войск Англии и Франции в Китае во время «опиумной войны». Цветная гравюра. 1860 г.



Великая стена. Н. К. Рерих. 1936 г.

Для торговли в Пекине один раз в три года разрешено было проходить каравану численностью не более 200 человек.

Русские на Амуре

Только в середине XIX века Пекин стал рассматривать русско-китайские отношения как равноправные. Это было обусловлено поражением Цинской империи в «опиумных войнах» с Великобританией в 1840–1842 годах и Францией в 1856–1860 годах. В России Китай видел партнера в борьбе с британской экспансией. В 1858 году в городе Айгун был заключен договор, устанавливавший русско-китайскую границу по реке Амур.

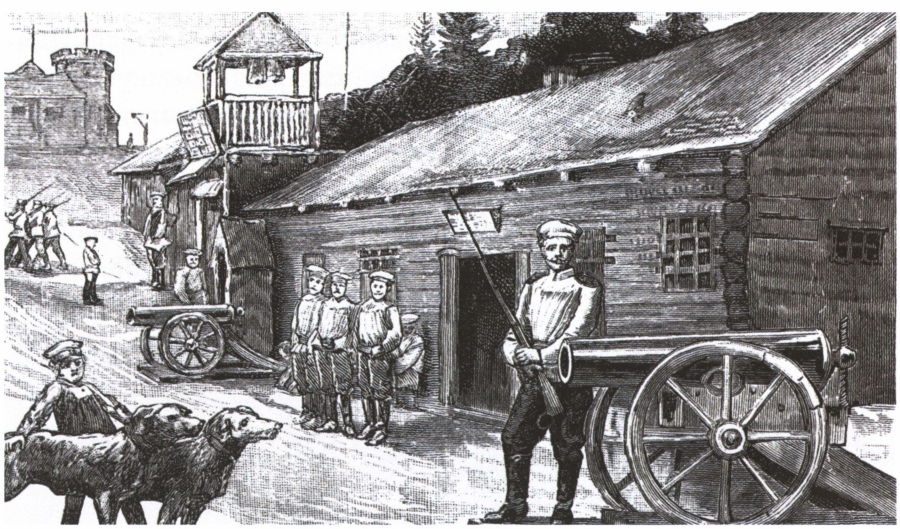
Пекинский трактат 1860 года

Соглашение в Айгуне оставило неопределенным участок границы от реки Уссури до морского побережья. Для урегулирования этого вопроса в 1860 году в Пекин отправилась российская делегация во главе с графом Н. П. Игнатьевым. В Китае тогда шла «опиумная война» с Францией. Несмотря на отдельные успехи, Цинская империя проигрывала неприятелю одно сражение за другим. Угроза нависла над Пекином, и в такой ситуации китайские дипломаты вынуждены были согласиться с требование русской стороны о передаче России Уссурийского края. По заключенному 2 ноября Пекинскому трактату граница между государствами пролегла по правому (китайскому) берегу рек Амур и Уссури, и Россия получила новые обширные земли на Дальнем Востоке.

Русско-японские соглашения

В правление Александра II было заключено первое соглашение между Россией и Японией. Подписание «Японско-российского договора о дружбе» состоялось в феврале 1855 года в японском городе Симода. По его условиям южная группа Курильских островов, а именно: Кунашир, Итуруп, Шикотан и Хабомаи отходила к Японии, а острова, лежащие к северу от Итурупа, передавались в собственность Российской империи. Остров Сахалин оставался в совместном пользовании двух стран. В 1875 году согласно Петербургскому договору японцы получили в свое распоряжение все Курилы, передав России Сахалин.

Остров Сахалин. Главная улица Корсаковского поста. Гравюра. 1890 г.



Пограничная река Амур

В документе говорилось: «Левый берег реки Амура, начиная от реки Аргуни до морского устья р. Амур, да будут владением Российского государства, а правый берег, считая вниз по течению до р. Уссури, владением Дайцинского государства».

Русско-турецкая война

Русские офицеры, раненные на войне с турками. Фотография 1878 г.

Крупнейшим событием второй половины XIX столетия стала русско-турецкая война 1877–1878 годов, оказавшая большое влияние на судьбы многих народов Европы.

Причиной русско-турецкой войны стали обострение международных отношений на Балканах. Начавшееся в 1875 году антитурецкое восстание в Боснии и Герцеговине вынудило Александра II обратиться к крупным европейским державам с предложением принудить Османскую империю к соблюдению прав славянских народов, населявших ее территорию. Но, как сказал германский канцлер Отто фон Бисмарк, заверения османов не стоили бумаги, на которой их писали.

Апрельское восстание

В апреле 1876 года вспыхнуло восстание в Болгарии, которое турки подавили с небывалой жестокостью. Тогда от рук карателей погибло свыше 30 тысяч болгар.

Сербия и Черногория против Турции

Защищая жизнь и безопасность своих единоверцев-христиан, Сербия и Черногория объявили в июне 1876 года войну Турции. На театр военных действий отправилось большое количество добровольцев из России. Одну из сербских армий возглавил герой Туркестана генерал Черняев. Но это не помогло славянам устоять против хорошо организованной турецкой армии. В октябре сербы потерпели серьезное поражение под Джунисом. Только ультиматум, предъявленный Россией туркам, спас Сербию от полного разгрома. Одновременно император Александр II приказал провести частичную мобилизацию русской армии.

О событиях в Болгарии

«Болгарские безобразия оскорбили во мне гуманные чувства: они только и живут во мне – и коли этому нельзя помочь иначе как войною, – ну, так война».
И. С. Тургенев. Из письма к княгине Е. А. Черкасской. 9 ноября 1876 г.

Сцена из русско-турецкой войны 1876–1878 гг. А. Д. Кившенко. 1870–1880 гг.

Славянские комитеты

В период подъема национально-освободительного движения на Балканах русский народ оказал братьям-славянам поддержку.

Во многих местах России стали возникать славянские комитеты – легальные организации, собиравшие пожертвования в пользу борющихся народов Балкан. На приобретение оружия, посылку добровольцев, на оказание медицинской помощи раненым было собрано около 4 миллионов рублей.

Государь на встрече с московским дворянством заявил: «Я имею твердое намерение действовать самостоятельно, и уверен, что в таком случае вся Россия отзовется на мой призыв».

Столкновение неизбежно

Александр II и его правительство сознавали неизбежность военного столкновения с Османской империей. Правда, опасность возникновения антироссийского блока европейских государств и повторения крымской трагедии заставляли императора искать пути мирного разрешения Балканского кризиса. Но эти поиски не дали результатов.

Объявление войны

Александр II договорился с императором Францем Иосифом I, что в случае войны Австрия сохранит нейтралитет, но за это царю пришлось согласиться на оккупацию австрийцами Боснии и Герцеговины. Русские дипломаты постарались убедить англичан, что в данный момент Россия не собирается захватывать Константинополь и претендовать на проливы. Наконец в апреле 1877 года в Бухаресте было достигнуто соглашение с Румынией, вассально зависимой от Османской империи, о свободном проходе русских войск через румынскую территорию. 12 апреля Александр II прибыл в Кишинев, где обнародовал манифест, объявляющий войну Турции. 15 апреля русские войска форсировали Дунай и вступили на землю Болгарии.

Император Австрии Франц Иосиф I. Неизвестный художник. 1855 г.

План молниеносной войны

При планировании будущих операций русское командование рассчитывало на быстроту действий.

Под Плевной. В. В. Верещагин. 1878 г.

Длительной войны просто не выдержала бы финансовая система страны. Кроме этого, Россия опасалась, что европейские государства нарушат нейтралитет. В этом случае уже через 8–14 недель после начала военных действий англичане могли усилить турецкую армию 50–60 тысячами солдат своих войск. Поэтому на всю военную кампанию Россия отводила 4–5 недель.

За это время необходимо было форсировать Дунай и, развивая наступление на Тырново – Адрианополь, захватить столицу Турции. Успеху на Балканах способствовал Кавказский театр военных действий, где перед русскими войсками стояла задача обезопасить южные рубежи империи и отвлечь на себя возможно больше сил противника.

Все три сына Александра II вернулись с войны с Георгиевскими крестами.

Великие князья на войне

Ни сам император, ни его братья Николай и Михаил полководческими талантами не блистали. Тем не менее, великий князь Николай Николаевич получил в главное командование армию на Балканах, а Михаил руководил военными действиями на Кавказе. Не одержав громких побед, они получили ордена Святого Георгия 1-го класса, став последними в истории России кавалерами высшей степени почетной военной награды. Цесаревич Александр Александрович командовал Рущукским отрядом Дунайской армии, его брат Владимир возглавлял 12-й корпус, тоже действовавший под Рущуком. На том же участке фронта в кавалергардском полку служил великий князь Сергей Александрович.

Великий князь Сергей Александрович. Фотография. 1897 г.

Неудача под Плевной

После переправы через Дунай русские войска разделились на три отряда. Один из них двинулся на восток, в сторону сильной крепости Рущук, другой направился на запад, к Плевне. Передовой отряд, которым командовал генерал И. В. Гурко, занял Тырново и укрепился на стратегически важном перевале Шипка, через который проходила дорога в Южную Болгарию. Казалось, путь в Константинополь был открыт. Однако неудача постигла русскую армию у Плевны. Не принесли успеха оба штурма крепости 8 и 18 июля. Пришлось временно отказаться от продолжения похода на юг и ждать, когда прибудет подкрепление из России.

Оборона Шипки

Тем временем турецкий военачальник Сулейман-паша предпринял попытку сбросить русских с Шипкинского перевала и с помощью рущукской и плевенской группировок вытеснить

Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой. В. В. Верещагин. 1878–1879 гг.

Падение Плевны. Раненый Осман-паша перед императором Александром II. А. Д. Кившенко. 1880 г.

царские войска за Дунай в Румынию. Но защитники Шипки, среди которых были и болгарские ополченцы, потеряв половину численного состава, в тяжелейших погодных условиях отстояли перевал и не позволили турецкому подкреплению пробиться к Плевне.

Падение Плевны

Третий штурм Плевны готовился как сюрприз Александру II ко дню его тезоименитства – 30 августа. Но подарок оказался горьким: потеряв почти 13 тысяч человек, русские крепости так и не взяли. После этого началась осада Плевны. 28 ноября обессиленный нехваткой продовольствия турецкий гарнизон попытался прорвать кольцо блокады, но был окружен русскими войсками и капитулировал. Сдался и раненый в ногу начальник плевенского отряда генерал Осман-паша Нури-Гази.

Овладение Плевной ознаменовало перелом в ходе всей кампании.

Переход в наступление

Русская армия, достигшая к тому времени численности 300 тысяч человек, смогла уверенно вести наступательные операции. На исходе 1877 года она преодолела обледенелые склоны Балканского хребта и вступила в Южную Болгарию. В конце декабря генерал М. Д. Скобелев у деревни Шейново окружил и принудил к сдаче 30-тысячную группировку турецких войск Вессель-паши. В январе 1878 года были заняты София, Филиппополь и Адрианополь, откуда до турецкой столицы оставалось рукой подать, но враждебная позиция европейских государств удержала русское командование от захвата Константинополя.

Договор в Сан-Стефано

19 февраля 1878 года в константинопольском предместье Сан-Стефано Россия и Турция подписали предварительный мирный договор, завершивший русско-турецкую войну 1877–1878 годов. По этому соглашению Сербия, Черногория и Румыния получали независимость, а Болгария становилась вассальным княжеством, чьи отношения с Турцией ограничивались лишь уплатой болгарами ежегодной дани. Для обеспечения выполнения договорных условий в Болгарии должны были находиться русские войска. Россия получала утраченную в 1856 году Южную Бессарабию и приобретала на Кавказе Ардаган, Батум, Баязет и Карс.

Памятник героям Плевны. Фотография конца XIX в.

Победительница в изоляции

Статьи Сан-Стефанского договора очень не понравились великим европейским державам и, в первую очередь, Англии и Австро-Венгрии. В них усмотрели нежелательное для Европы усиление российской «гегемонии» на Балканах.

Договор, заключенный в Сан-Стефано, подвергся пересмотру на Берлинском конгрессе 1878 года. В июне в Берлине собрались представители Англии, Австро-Венгрии, Франции, Германии, Италии, России и Турции. Причем англичане и австрийцы выступали единым фронтом против России, фактически оказавшейся в дипломатической изоляции. Взявший на себя роль посредника канцлер Отто фон Бисмарк по всем основным вопросам поддерживал английскую и австрийскую делегации.

«Общее впечатление, вынесенное мною от конгресса, то, что дальнейший расчет на Союз трех императоров, есть иллюзия», – писал князь А. М. Горчаков Александру II.

Итоги конгресса

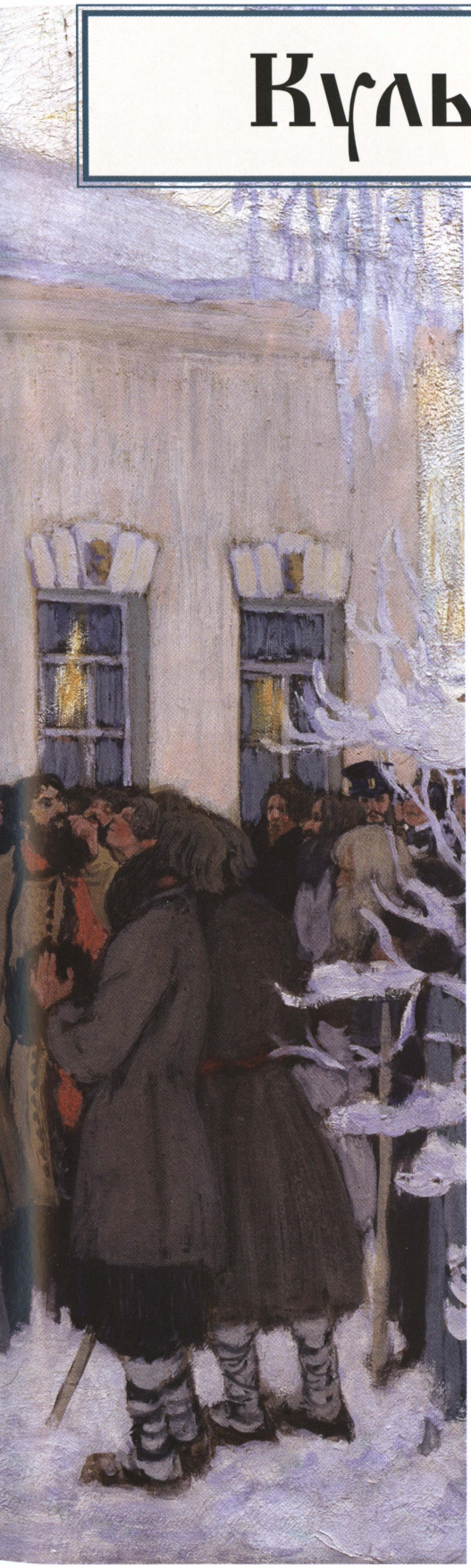
Берлинский конгресс завершился подписанием трактата из 64 статей. Отныне независимость получала только Северная Болгария. Она теперь управлялась выборным князем, кандидатуру которого утверждал султан с согласия великих держав. К югу же от Балкан создавалась провинция Восточная Румелия, остававшаяся под властью Турции, но получившая административную автономию. Черногория, Сербия и Румыния, находившиеся ранее в вассальной зависимости от Османской империи, получили независимость. Босния и Герцеговина оккупировались Австро-Венгрией. Турция обязывалась выплатить России контрибуцию в 310 миллионов золотых рублей. Кроме этого, Российская империя получила Южную Буковину, а на Кавказе – Батум, Карс и Ардаган.

Государь и война

С самого начала войны император находился в действующей армии. Полностью передоверив командование брату Николаю, он вмешивался в решение военных вопросов только в критические моменты. Так было после третьего неудачного штурма Плевны, когда ударившийся в панику главнокомандующий предложил отвести войска за Дунай. Вспыхнувший по этому поводу конфликт между великим князем и военным министром Д. А. Милютиным удалось погасить только государю. Неудачи армии, людские потери, страдания раненых солдат и офицеров Александр переживал как личное горе. В результате, когда в декабре 1877 года царь вернулся в Петербург, близкие с трудом узнали его: за несколько месяцев он превратился в старика.

Портрет императора Александра II. Неизвестный художник. XIX в.

Культура и жизнь



Буржуазные преобразования 60–70-х годов XIX века положили четкую грань между Россией дореформенной и пореформенной. В годы царствования Александра II приметы нового были заметны во всех сферах жизни общества: экономической, социально-политической, культурной. Заметно выросло число фабрик и заводов, страна быстро покрывалась сетью железных дорог. Изменения коснулись даже такой издавна консервативной отрасли экономики, как сельское хозяйство. В обыденной жизни люди стали чувствовать себя более свободно. По свидетельству современника, в середине 60-х годов уже «везде свободно курили; студенты без формы, в статском разгуливали по бульварам; появились... стриженые девицы в синих очках и коротких платьях темного цвета».

Чтение манифеста. Освобождение крестьян. Б. М. Кустодиев. 1909 г.

Сельское хозяйство

Во второй половине XIX века с сельским хозяйством было связано более трех четвертей населения России. Крестьянская реформа 1861 года привела эту глыбу в движение.

Постепенно из общей массы крестьянства начал выделяться слой наиболее предприимчивых хозяев. Таких к концу века насчитывалось около одной пятой всех мелких землевладельцев. Гораздо больше было тех, кто, обеднев, вливался в ряды наемных рабочих в промышленности и в капиталистических аграрных хозяйствах. Это сразу же сказалось на развитии внутреннего рынка. Крепкие хозяева, сбыв свою продукцию, получали возможность покупать дополнительные участки земли, приобретать более совершенную технику, удобрения. Бедняки, потерявшие собственные хозяйства, за предметами потребления также обращались к рынку.

Каким путем двигаться?

В пореформенной России наметились два пути развитии сельского хозяйства, которые традиционно назывались «прусским» и «американским». В первом случае господство в производстве товарной сельскохозяйственной продукции принадлежит крупным помещичьим имениям, использующим передовую технику и труд наемных рабочих-батраков. Такого рода хозяйства распространены были на юге страны. «Американский» тип предполагал преобладание крепких крестьянских хозяйств по образцу американских ферм. Практика показывала, что второй путь более прогрессивен, более рентабелен.

Н. А. Милютин. И. П. Пожалостин. Гравюра. 1883 г.

Атавизмы крепостничества

Большая реформа 1861 года не искоренила остатки крепостничества в российском сельском хозяйстве. К концу царствования Александра II около 15% крестьян продолжали оставаться временно обязанными, т. е. фактически прикрепленными к своим хозяевам. И только при новом государе их перевели на обязательный выкуп. Тормозило развитие капитализма в аграрном секторе и малоземелье крестьян, лишившихся в ходе реформы примерно пятой части наделов. Оставшиеся у них участки располагались чересполосно с помещичьими землями, подобное обстоятельство затрудняло крестьянам пользование лесами, выгонами, водоемами.

Бедный ужин. В. М. Максимов. 1879 г.

Собрание крестьян в Пензенской области в 1861 году. А. И. Постнов. Первая половина XX в.

«Отработки» и «издольщина»

Чтобы как-то компенсировать нехватку земли, крестьяне вынуждены были арендовать у помещиков дополнительные участки. За это приходилось платить не деньгами, а обработкой барских земель собственным инвентарем. В других случаях за арендованную землю малоземельный крестьянин отдавал часть выращенного урожая. Такой способ хозяйствования назывался «издольщиной». «Отработки» были ни чем иным, как скрытой барщиной, не требовали особых затрат, а уж тем более перевода господского хозяйства на новые, капиталистические рельсы. Поэтому многие помещики в бывших барщинных имениях широко использовали этот малорентабельный вид крестьянского труда.

Благодаря специализации и широкому применению наемного труда Россия по общему объему сельскохозяйственного производства постепенно входила в число ведущих стран.

Сельская община

Сельская община сохранялась и в пореформенной России. Надельная земля отводилась всему крестьянскому «миру», а уж затем распределялась по дворам в соответствии с количеством работников в них. Крестьянская усадьба находилась в постоянном владении ее хозяина. Леса, сенокосы и пастбища оставались в коллективном пользовании членов общины, а пахотная земля подвергалась раз в 12–18 лет переделам. Для обеспечения исправного отбывания повинностей в общине сохранялась круговая порука. Выход из крестьянского «мира» и отказ от земельного участка были фактически запрещены. Все эти якобы предохранительные меры не уберегали основную массу крестьян от разорения.

Капиталистические черты

Несмотря на пережитки крепостничества, тормозившие развитие капитализма в деревне, на сохранение общины, на господство рутинной техники, сельское хозяйство в пореформенной России принимало все более товарный характер. Причем товаром становились не только продукты земледелия, но и сама земля, и обрабатывавшая ее рабочая сила. Наметились районы, в которых основным становилось производство какого-либо одного продукта: хлеба, мяса и молока, технических культур.

Переворот в промышленности

После реформы в России завершился промышленный переворот. К началу 80-х годов XIX века машинный труд пришел на смену ручному, а фабрика заменила мануфактуру.

Промышленное развитие России во второй половине XIX столетия отличалось рядом особенностей. Во-первых, страна находилась в числе промышленных аутсайдеров и могла с успехом использовать опыт, технические достижения, капитал передовых европейских государств. Этим объясняются высокие темпы промышленного роста. Во-вторых, в промышленном секторе экономики России велика была роль государства. Именно оно контролировало деятельность крупных предприятий, обеспечивая их субсидиями, кредитами, казенными заказами, рынками сбыта.

В 1871 году английский инженер, изобретатель и предприниматель Джон Юз организовал акционерное общество и построил в Донецком крае первую в России доменную печь.

Промышленная география

Крупная промышленность России традиционно размещалась неравномерно в нескольких районах: Петербургском, Московском, Уральском, Прибалтийском, Польском. В 1860–1870-е годы в связи с появлением новых отраслей (угольной, нефтедобывающей, машиностроительной) к ним добавились Бакинский нефтяной, Южный угольно-металлургический районы. Строительство пароходов сосредоточилось в Сормово под Нижним Новгородом, паровозостроительные и вагоностроительные заводы возникли в Коломне и Луганске. Сельскохозяйственную технику производили заводы Харькова, Одессы, Александровска.

«Деревенская» промышленность

Промышленность развивалась не только в городе, но и в сельской местности. Это объяснялось тем, что основными кадрами наемной рабочей силы были обедневшие крестьяне. В стране складывалась ситуация, когда «фабрика шла к мужику»: предприниматель основывал предприятие ближе к деревне. Так стали появляться фабрично-заводские поселки, превратившиеся со временем в города и крупные промышленные центры.

Листобойный цех. П. Ф. Худояров. 1830-е гг.

Железнодорожная «лихорадка»

Железнодорожное строительство в России и в Западной Европе началось почти одновременно. Однако крепостническая империя вскоре отстала от передовых соседей.

После Крымской войны правительство всерьез занялось строительством рельсовых путей. Решено было привлечь к делу частный капитал.

Рождение концессий

В России началась настоящая железнодорожная «лихорадка». Десятками возникали новые акционерные общества, получавшие от государства щедрые кредиты. За 1865–1875 годы протяженность дорог в России увеличилась с 3,8 тысяч верст до 19 тысяч, однако их прибыльность оставалась минимальной. Это объяснялось несогласованностью деятельности владельцев частных железных дорог, их неумением вырабатать общую политику. Зато в этот период обогатились железнодорожные «короли»: П. Г. фон Дервиз, К. Ф. фон Мекк, П. И. Губонин, Р. Р. Поляков, братья Шиповы и другие.

«Костоломки»

Многие железнодорожные общества в погоне за максимальной прибылью стремились предельно удешевить строительство, пренебрегая подчас безопасностью пассажиров. По словам С. Ю. Витте, «дороги в 1870-е годы держались на живой нитке». Результатом стала целая серия крушений, из-за чего народ прозвал стальные магистрали «костоломками».

Памятник проектировщику первой железной дороги Францу Антону фон Герстнеру в Санкт-Петербурге. Современная фотография.

Если ехать, то с удобствами!

Железные дороги связали центр страны с отдаленными районами, перебрасывали в короткий срок на большие расстояния массу грузов и огромное количество пассажиров. Постепенно повышался комфорт пассажирских вагонов, особенно купе I-го и II-го классов.

Приятная поездка

В феврале 1879 года художник В. И. Суриков писал родным: «Во втором классе очень хорошо убрано, как в комнате, и стоят диваны один против другого с двух сторон, где помещаются и дамы и кавалеры; очень весело бывает ехать, потому что идет оживленная беседа далеко за полночь».

Ремонтные работы на железной дороге. К. А. Савицкий. 1974 г.

Общество и быт

Пореформенная Россия была самой крупной из развитых стран. Проведенная в 1897 году перепись показала, что с 1863 года население составляло 126 миллионов человек.

Наиболее многочисленный слой жителей Российской империи, а именно 77%, представляли крестьяне, 1,5% – потомственные и личные дворяне, 0,5% – священнослужители и духовенство, а остальное население относилось к рабочему, купеческому или мещанскому сословиям.

Дворянство

Дворянство, несмотря на свою относительную малочисленность, продолжало оставаться привилегированным сословием. Преимущественно из этой среды формировался офицерский корпус и кадры чиновников. Все высшие государственные посты занимали также дворяне. Начиная с 1861 года, часть бывших помещиков, по разным причинам лишившихся после реформы своих вотчин, осела в городах и занялась предпринимательством.

Промышленный пролетариат

После реформы 1861 года начали формироваться кадры промышленного пролетариата. Эти люди навсегда порвали с землей и жили с семьями в крупных промышленных городах. Появился даже слой потомственных рабочих, чьи отцы и деды трудились на заводах и фабриках.

Купцы, играющие в шашки. В. Е. Астрахов. 1857 г.

Петербургская конка. Модель вагона 1878 г. Скульптор А. Зиянаев. Санкт-Петербург. Современная фотография.

Новая буржуазия

Российская промышленная буржуазия формировалась в основном из среды купечества, мещанства и разбогатевшего крестьянства. Деревенские корни имели фамилии предпринимателей Гучковых, Коноваловых, Гарелиных, Морозовых, Прохоровых и дру-

Благотворительность в России

Во второй половине XIX века в России появились предпринимательские династии. Новые буржуа стремились дать своим детям заграничное образование, занимались коллекционированием и благотворительностью. Вкладывая громадные средства в строительство больниц и жилья, в поддержку музеев и библиотек, предприниматели-меценаты получали от правительства высокие чины, а вместе с ними, и дворянское достоинство.

У водоразборного фонтана на Сухаревской площади. А. М. Васнецов. 1925 г.

гих. Это были люди, которые, занимаясь мелким товарным производством, сумели скопить первоначальный капитал, вложенный затем в собственное дело.

Городской быт

Одним из следствий отмены крепостного права в России стал быстрый рост городов. Если в 1860-е годы в городах европейской части империи проживало 6 миллионов горожан, то к концу столетия их число удвоилось. Быстрый рост городского населения порождал жилищный кризис. Дорогое жилье в центре Москвы и Петербурга могли позволить себе лишь хорошо обеспеченные люди: высшие чиновники, адвокаты, высокооплачиваемые инженеры и врачи. Жалование среднего интеллигента давало возможность нанимать скромную квартиру из нескольких комнат и даже содержать прислугу или няню для детей. Масса трудового городского люда населяла домишки на окраинах или ютилась в подвалах и чердачных помещениях.

Городской транспорт

В столичных и губернских городах вплоть до 1880-х годов замощенными оставались только центральные кварталы, а окраинные улицы напоминали проселочные дороги. С улиц Москвы и Петербурга почти совсем исчезли кареты с гербами на дверях и форейторами на запятках. На смену им пришли более легкие дрожки, колиберы, линейки.

Вода по трубам

Москвичам водопровод был знаком еще с 1804 года. Из ключевых водоемов в верховьях реки Яузы у села Большие Мытищи по системе акведуков вода поступала в город, в водоразборные колонки – «фонтаны», которых сначала было 5, позже – 26. Из фонтанов специальные водовозы в деревянных бочках развозили воду в разные районы Москвы. Позже воду стали подводить непосредственно к жилым домам. В 1863 году заработал первый петербургский водопровод, снабжавший водой левобережную часть города. Десять лет спустя «Товарищество новых водопроводов» стало подавать воду по проложенным трубопроводам на Васильевский остров, Петербургскую и Выборгскую стороны.

Конка

В 1865 году в Петербурге, а в 1872 году в Москве появился весьма демократичный вид общественного транспорта – конно-рельсовая железная дорога, в просторечии – конка. Она представляла собой довольно вместительный экипаж, отдаленно напоминающий трамвай, который тянула по рельсам пара лошадей. Некоторые конки были снабжены открытым вторым этажом, который назывался «империал».

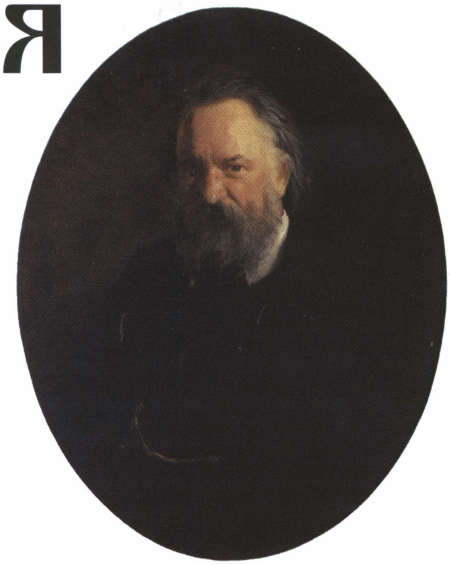
Общественная мысль

Общественное движение второй половины XIX века было представлено тремя направлениями: консервативным, либеральным и демократическим.

Консервативное направление в российской общественной жизни, объединявшее крупных землевладельцев и высших чиновников, требовало сохранения всей существующей системы, подвергнутой лишь частичной модернизации.

Русский либерализм

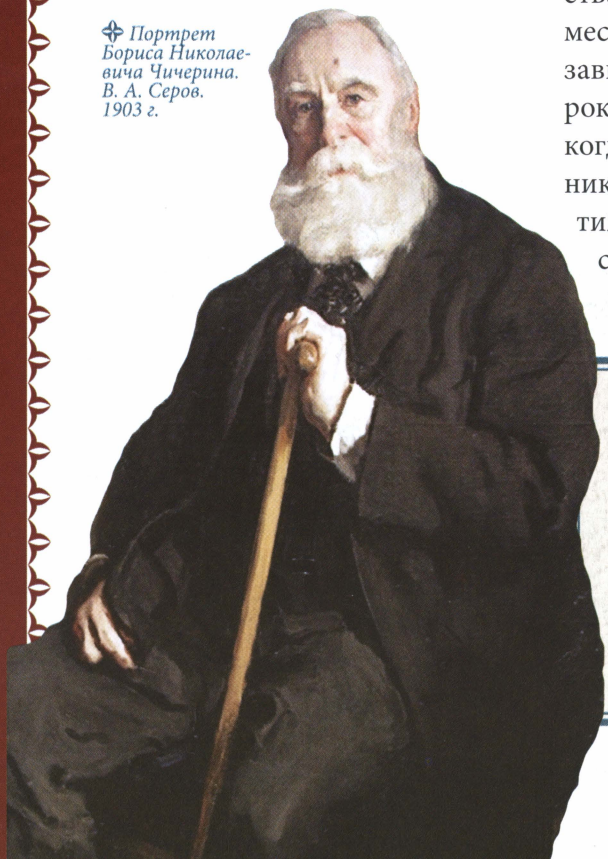
В первые годы правления Александра II либералы и демократы были единодушны в критике николаевских порядков и в сочувствии государю в его желании преобразовать жизнь страны. Но по мере того, как все яснее вырисовывались перспективы будущих реформ, в обществе назрел раскол. Либералы, которых мало волновали социальные проблемы, решительно высказалась против революции. Их больше заботили политические новшества: конституция и парламент, местное самоуправление и независимый суд. В 1862 году широкий резонанс имела история, когда группа мировых посредников Тверской губернии обратилась к государю с просьбой созвать представительство от всей русской земли.



Портрет А. И. Герцена. Н. Н. Ге. 1867 г.

Умеренные либералы

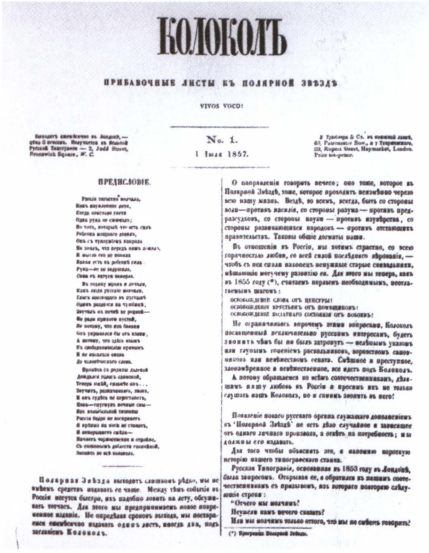
К числу умеренных либералов относились юристы К. Д. Кавелин и Б. Н. Чичерин. Они не были уверены в том, что, созидательный потенциал самодержавия исчерпан. Поэтому именно оно, при слабости отечественной буржуазии, должно насаждать либеральные институты. Б. Н. Чичерин писал в статье «О народном представительстве»: «Не скрою, что я люблю свободные учреждения; но я не считаю их приложимыми всегда и везде, и предпочитаю честное самодержавие несостоятельному представительству».



Портрет Бориса Николаевича Чичерина. В. А. Серов. 1903 г.

Идеолог консерватизма

Идеологом консерваторов с начала 1860-х стал Михаил Никифорович Катков, возглавлявший к тому времени журналы «Русский вестник» и «Московские ведомости». Начинавший как либерал, защитник свободы слова и суда присяжных, в пореформенное время он перешел на охранительные позиции, выступал за ужесточение дисциплинарного режима в гимназиях, осуждал гласный суд и адвокатуру.



КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ

VIVOS VOCO!

No. 1.

1 Іюля 1857.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Первый номер газеты «Колокол», издававшейся в Лондоне. 1857 г.

«Шестидесятники»

На левом фланге общественного движения 60-х годов XIX века стояли революционные демократы. Здесь безусловное лидерство принадлежало убежденному социалисту, сотруднику журнала «Современник» Н. Г. Чернышевскому. Идеалом «шестидесятников» было наделение крестьян максимальным количеством земли без всякого выкупа. Это позволило бы сохранить общину как залог будущего социалистического землепользования.

А. И. Герцен, издававший в Лондоне вместе с Н. П. Огаревым с 1857 года газету «Колокол», устройство будущей справедливой крестьянской жизни тоже связывал с общиной. Однако в отличие от других демократов, он считал, что внешнему освобождению должно предшествовать становление самостоятельной личности: «Нельзя людей освобождать в наружной степени больше, чем они свободны внутри».

«Нечаевщина»

Отход правительства от либерального курса в конце 1860-х годов, репрессии против свободомыслия толкнули часть радикальной молодежи к организации тайных обществ. Одним из них была так называемая «Народная расправа», созданная в 1869 году С. Г. Нечаевым. Члены этой организации полагали, что в революционной борьбе хороши все средства: подкуп, подлог, провокация. Чтобы «повязать кровью» своих соратников, Нечаев приказал им убить одного из членов организации. Инспирированное лидером организации убийство привело к судебному процессу над нечаевцами, имевшему широкий резонанс в русском обществе.

Народники

На рубеже 1860–1870-х годов образовалось новое течение – народничество. Его последователи, подобно Герцену и Чернышевскому, считали, что Россия может перейти к социализму, минуя капиталистическую стадию развития. Основой социалистического уклада, по их мнению, должна была стать крестьянская община.

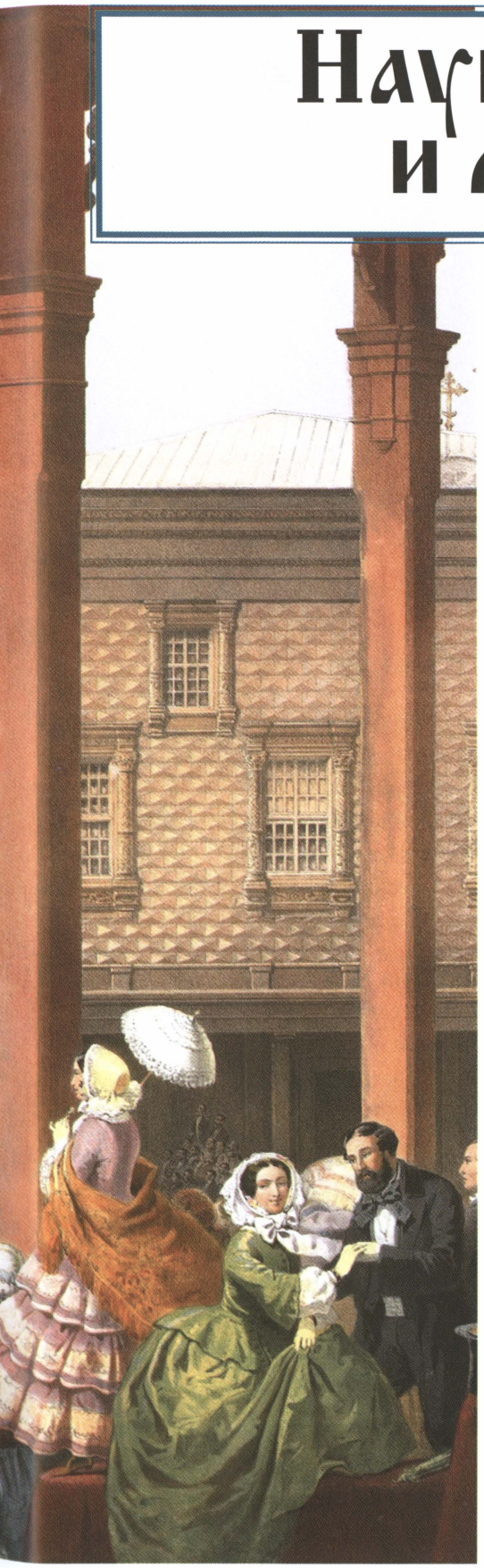
Вечеринка. К. Е. Маковский. 1875 г.

Заповеди революционера

«Революционер — человек обреченный. У него нет ни своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единою мыслью, единою страстью – революцией».

С. Г. Нечаев. «Катехизис революционера». 1869 г.

Наука, искусство и литература



Преобразовательные процессы второй половины XIX века не могли не затронуть таких сфер общественной жизни, как наука, образование и искусство. Новое время требовало не просто знакомых с грамотой, а образованных людей, что повлекло за собой создание новых средних и высших учебных заведений, углубления научных исследований. Передовые люди России трудились, руководствуясь словами поэта Н. А. Некрасова: «Нет науки для науки, нет искусства для искусства – они существуют для общества, для облагораживания, для возвышения человека, для его обогащения знаниями и материальными удобствами». При этом значительная часть населения Российской империи не знала азбуки и не умела читать.

На коронации Александра II. Цветная литография. 1856 г.

Прогресс в науке

Дмитрий Иванович Менделеев. И. Е. Репин. 1885 г.

Вторая половина XIX века стала временем, когда русские ученые в самых разных областях знаний добились успехов, получивших всемирное признание.

Наряду с Академией наук и университетами, крупными центрами научной мысли эпохи Александра II стали Русское географическое общество, Русское математическое общество, Русское техническое общество и другие исследовательские организации. Так, Русское географическое общество, возникшее по высочайшему указу еще в 1845 году, со временем открыло региональные отделения в Тифлисе, Иркутске, Хабаровске, Ташкенте. Они занимались изучением природы и экономических ресурсов своих районов, быта населявших их народов.

Портрет И. М. Сеченова. И. Е. Репин. 1887 г.

В пореформенное время далеко вперед продвинули науку русские естествоиспытатели.

Талантливый физиолог

Одним из крупнейших представителей блистательной плеяды ученых стал физиолог Иван Михайлович Сеченов. Свою карьеру он начинал как военный инженер, но затем оставил службу и поступил на медицинский факультет Московского университета. После его окончания несколько лет стажировался за границей, а вернувшись на родину, преподавал в петербургской Медико-хирургической академии и других учебных заведениях. Наиболее известной его работой стал напечатанный в 1863 году трактат «Рефлексы головного мозга», вызвавший интерес и полемику в среде научной общественности. Автор попытался проникнуть в совершенно неизведанную до той поры область психических явлений. Сеченов доказал, что все акты сознательной и бессознательной жизни суть рефлексы. А поскольку рефлексы невозможны без раздражителей, то и психическая жизнь поддерживается воздействиями извне.

Великий Менделеев

Дмитрия Ивановича Менделеева смело можно назвать энциклопедистом. Хотя сам ученый говорил: «Главный предмет моих занятий есть физическая химия», он сделал значительный вклад в области метеорологии, метрологии, экономики, педагогики, приборостроения, воздухопла-

Екатерининская площадь в Петербурге, освещенная «свечами Яблочкова». Фотография. Конец XIX в.

вания и сельского хозяйства. В 1869 году Менделеев открыл один из основных законов естествознания – периодический закон химических элементов, позволивший предсказать существование еще не открытых элементов, определить их характеристики и свойства их соединений. Менделеева считают одним из самых гениальных химиков XIX века. Он в 1868–1871 годах написал замечательный труд «Основы химии», многочисленные издания которого читали поколения химиков-неоргаников.

Свеча Яблочкова

В апреле 1876 года в Лондоне на выставке физических приборов русский электротехник и изобретатель Павел Николаевич Яблочков продемонстрировал четыре дуговых свечи. Каждая из них состояла из двух угольных стержней, разделенных изолирующей прокладкой. Верхние концы углей соединялись тонкой проволокой. При подаче электрического тока металлическая перемычка сгорала поджигая дугу. Изобретение, названное свечой Яблочкова, вскоре стали применять, главным образом, для освещения улиц. К концу 1878 года электрический свет добрался и до России. «Свечами Яблочкова» были освещены казармы Кронштадтского учебного экипажа и Большой театр в Петербурге.

С. В. Ковалевская. Фотография. 1870-е гг.

Софья Ковалевская

Генеральская дочь Софья Васильевна Корвин-Круковская с детства обладала незаурядными математическими способностями. В те времена в России женщинам путь в высшие учебные заведения был закрыт. Тогда она оформила фиктивный брак с молодым ученым В. О. Ковалевским и уехала с ним за границу. С 1869 года Ковалевская училась в Гейдельбергском, а затем в Берлинском университете у знаменитого математика Карла Теодора Вильгельма Вейерштрасса. После того как в 1883 году трагически погиб ее муж, Софья добилась преподавательского места в Стокгольмском университете, став первой в Европе женщиной-профессором математики.

Огни театра

Газета «Новое время» сообщала 6 декабря 1878 года: «Внезапно зажгли электрический свет, по зале мгновенно разлился белый яркий, но не режущий глаз, а мягкий свет, при котором цвета и краски женских лиц и туалетов сохраняли свою естественность, как при дневном свете».

Образование и просвещение

Во второй половине XIX века в России образовательные учреждения делились на начальные, средние и высшие. Количество их постоянно увеличивалось по всей стране.

Низшее образование давали церковно-приходские, а также земские школы и начальные народные училища. За время обучения в церковно-приходских школах дети должны были освоить закон божий, церковнославянский язык, церковное пение и научиться считать. Содержались такие школы на средства прихода, размещались, как правило, в неприспособленных помещениях, а преподавание в них вели неквалифицированные учителя из священников и дьячков. Тем не менее, правительство и сам государь, заинтересованные в усилении церковного контроля за религиозно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, оказывало этим учебным заведениям всемерную поддержку.

Начальные народные училища

Сходную с церковными школами программу обучения имели и государственные начальные училища. В задачу министерских школ входило утверждение в простом народе «религиозных и нравственных понятий и распространение первоначальных полезных знаний».

Земские школы

По «Положению» 1864 года на земства возлагалась обязанность заботиться о народном образовании «преимущественно в хозяйственном отношении». Таким образом, все финансовые затраты по содержанию школ должны были нести земские органы. Расходы эти относились к категории «необязательных». Тем не менее, земские школы продолжали умножаться. Работать в них приходили не случайные люди, а квалифицированные педагоги,

Здание Московского университета. Открытка начала XX в.

В народном училище

Современник вспоминал об одном из уроков в таком училище: «Велено было читать всем вслух, как кто умеет. Поднялся в классе вой и стон, слившийся в один протяжный гул, отголоски которого далеко были слышны за пределами школы… Учитель подсаживался к каждому из 60 учеников и выслушивал его ответы».

Мужская гимназия. Рыбинск. Открытка начала XX в.

получавшие право преподавать только после сдачи соответствующего экзамена. В земских школах дети учились три года. Кроме чтения, письма, арифметики и закона божьего они получали сведения из истории, географии и природоведения.

Народные школы

Совершенно новым явлением в сфере просвещения пореформенной России стали воскресные, или народные, школы, в которых обучались и взрослые, и дети. Возникали они неофициально по инициативе энтузиастов народного просвещения, которые были одновременно и преподавателями в этих школах.

Е. Н. Водовозова, педагог и детская писательница, немало потрудившаяся на ниве просвещения, писала: «Эти годы можно назвать весною нашей жизни, эпохою расцвета духовных сил и общественных идеалов, временем горячих стремлений к свету и новой еще неизведанной общественной деятельности». Круг изучаемых предметов не выходил за пределы курса начального училища. Иногда для девочек добавлялись занятия рукоделием, мальчикам читались основы механики. Существовали народные школы исключительно на добровольные пожертвования и не требовали от государства никаких субсидий.

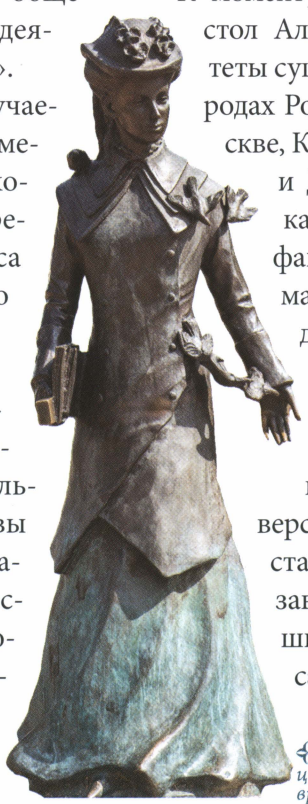
Офицеры и священники, гимназисты и профессора в меру своих знаний и способностей помогали простому народу постигать азы знаний в народных школах.

Средние учебные заведения

Принятый в 1864 году Устав средних учебных заведений делил их на классические и реальные гимназии. Эти учреждения призваны были давать учащимся законченное среднее образование и готовить их к поступлению в высшие учебные заведения. В классических гимназиях кроме общего курса дисциплин преподавались латинский и древнегреческий языки, поэтому их выпускники могли поступать в университеты на специальности, требующие знания древних языков: медицина, юриспруденция, история. Воспитанников реальных училищ готовили для продолжения образования в высших учебных заведениях по техническим специальностям.

Высшее образование

К моменту восшествия на престол Александра II университеты существовали в шести городах России: Петербурге, Москве, Киеве, Казани, Харькове и Дерпте. Они состояли, как правило, из четырех факультетов – физико-математического, медицинскго, историко-филологического, а также юридического. Утвержденный в 1863 году новый университетский устав предоставил высшим учебным заведениям достаточно широкую возможность самоуправления. Рек-



Скульптура «Учительница гимназии». Дмитров. Современная фотография.

Воспитанницы гимназии. Фотография. 1888 г.

торы и деканы теперь не назначались сверху, а избирались коллективом профессоров. Университетские советы получили право разрабатывать учебные программы, назначать стипендии студентам, рекомендовать научные труды к изданию.

Первое женское училище

В 1857 году стараниями профессора Н. А. Вышнеградского при поддержке императрицы Марии Александровны в Петербурге возникло Мариинское женское училище для приходящих девиц – первое женское учебное заведение открытого типа. Срок обучения рассчитан был на семь лет, в течение которых девочкам преподавали в качестве обязательных предметов русский язык и литературу, всеобщую и родную историю, географию, естествознание, математику и рукоделие. К необязательным дисциплинам отнесли иностранные языки, музыку и танцы. Помимо ежегодной платы в 25 рублей, за необязательные предметы устанавливался дополнительный взнос в 5 рублей в год. Так было положено начало женскому среднему образованию в Российской империи.

Начальное военное образование

Вскоре после окончания Крымской войны новое руководство военного министерства в лице его главы Д. А. Милютина пришло к выводу о совершенной несостоятельности тогдашних кадетских корпусов в деле подготовки офицерских кадров. С 1863 года началось преобразование кадетских корпусов в военные гимназии с шестилетним, а позже – семилетним, сроком обучения. За это время воспитанники должны были пройти полный курс общеобразовательных предметов, соответствующий программе средних учебных заведений. Учащиеся изучали закон божий, русский язык и словесность, обязательно два иностранных языка, математику, всеобщую и отечественную историю, физику, географию и ряд других предметов. В 1882 году военным гимназиям возвратили прежние названия кадетских корпусов, сохранив гимназическую программу обучения.

Императрица Мария Александровна. Ф. К. Винтерхальтер. 1857 г.

Книжное дело

Пореформенная действительность России, в том числе новейшие достижения науки и тяга к знаниям, обусловили ускоренное развитие книгоиздательского дела.

Развитию книжного дела способствовало ослабление цензурного контроля за книжной и периодической продукцией. По новому уставу, вышедшему в 1865 году, русские книги, объем которых не превышал 10 печатных листов, и столичная периодика от предварительной проверки освобождались. Если какое-либо издание своим направлением не соответствовало интересам правительства, министр мог до трех раз предупреждать его, а затем приостановить или вовсе закрыть.

Книжное предпринимательство

С начала царствования Александра II, менее чем за 20 лет, количество изданных наименований книг выросло в три раза. Удовлетворяя читательский спрос на серьезные научные труды, издательства стали большими тиражами выпускать работы К. Д. Ушинского, Н. И. Костомарова, Н. И. Пирогова, Д. И. Менделеева. В этот же период появились крупные издатели. М. О. Вольф первым в России смог заработать миллионное состояние с помощью издательской деятельности. Диапазон его продукции был необычайно широк: от дарвиновского «Учения о происхождении видов» до детской серии «Золотая библиотека», от 20-томной «Живописной России» до подросткового журнала «Задушевное слово».

Номер журнала «Нива» в котором печатался роман И. Гончарова «Обломов».

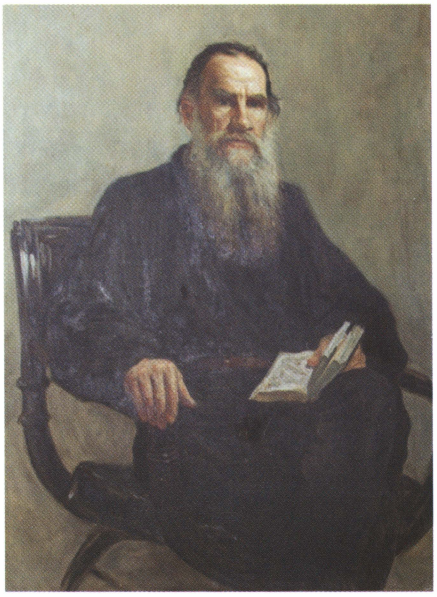
Русский драматург А. Н. Островский (в центре) среди участников первого комитета Общества русских драматических писателей. 1870-е гг.

Журнал «Нива»

Идея издавать журнал для семейного чтения зародилась у А. Ф. Маркса еще когда он работал приказчиком в книжном магазине М. О. Вольфа. И вот в 1870 году он выпустил первый номер журнала «Нива».

Для «Нивы» писали Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович и другие знаменитости. Журнал иллюстрировался репродукциями картин лучших русских художников. Со временем издательство стало в виде премий рассылать подписчикам собрания сочинений известных писателей России.

Литература и живопись



Портрет Л. Н. Толстого. И. Е. Репин. 1887 г.

Русская литература второй половины XIX века обрела всемирную славу. В ту эпоху появились многие ставшие классическими произведения русской литературы.

Социальная напряженность в обществе того времени, психологические перегрузки периода великих перемен подводили литераторов к необходимости ставить и решать коренные вопросы бытия: о природе человека, о добре и зле, о смысле жизни.

Ф. М. Достоевский. Фотография. 1876 г.

Жизнь глазами Тургенева

О своем творчестве писатель И. С. Тургенев говорил: «Я стремился, насколько хватало сил и умения, добросовестно и беспристрастно изобразить и воплотить в надлежащие типы и то, что Шекспир называет "The body and pressure of time" (самый образ и давление времени), и ту быстро изменявшуюся физиономию русских людей культурного слоя, который преимущественно служил предметом моих наблюдений». В своих романах «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети» писатель создал целую галерею образов представителей уходящей эпохи и героев нового времени – времени демократов и разночинцев.

«Я горжусь, что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону», – писал Федор Михайлович.

Герои Ф. М. Достоевского

Герои Ф. М. Достоевского – «маленькие люди», живущие в разладе с собой и с окружающей действительностью. Скитальцы, бунтари и правдоискатели, они мучительно пытаются найти себя в жизни. Выход, который предлагает писатель, – нравственное самосовершенствование личности, ибо все общественные проблемы имеют в своей основе человеческие пороки и слабости.

«Война и мир»

Появление романа «Война и мир» сделало Л. Н. Толстого еще при жизни всемирно известным писателем. С необычайным мастерством автор сумел показать духовный рост своих героев, то, что Н. Г. Чернышевский назвал «диалектикой человеческой души». Известный русский критик В. В. Стасов писал: «Лев Толстой поднялся до такой ноты, какой еще никогда не брала русская литература…». Ныне по числу переводов его произведений

на иностранные языки Толстой занимает одно из первых мест среди прославленных писателей разных стран и времен.

Русская живопись

Законодательницей мод в русской живописи середины XIX века была Императорская Академия художеств. Она выработала собственное художественное направление, названное «академизмом». В академическом духе это почтенное учебное заведение старалось воспитывать обучавшихся в его стенах молодых художников. Безукоризненно уравновешенная композиция картины, классически точный рисунок, гладкая «зализанная» живопись – все это отличало работы академистов. Однако сюжеты картин, почерпнутые из Библии, мифологии и из отечественной истории, оставались очень далекими от жизни, бурлившей в стране в ходе проведения реформ.

Бунт четырнадцати

9 ноября 1863 года Академия художеств в Петербурге готовилась к проведению выпускного экзамена. 14 самых способных учащихся должны были соревноваться за право получить большую золотую медаль, а вместе с ней заграничную командировку. На этот раз выпускникам предложили написать картины, изображающие пир бога Одина в Валгалле. Согласно скандинавскому эпосу, на священной горе Валгалле Один встречался с духами погибших воинов и пировал с ними. Бога надлежало изобразить сидящим на троне с двумя черными воронами на плечах и двумя волками у ног. Воспитанники еще накануне экзамена просили академическое начальство позволить им самим выбрать темы для конкурсных работ, но руководство учебного заведения на это не согласилось. Тогда И. Н. Крамской, А. И. Корзухин, К. В. Лемох, Н. Д. Дмитриев-Оренбургский и с ними еще девять живописцев и один скульптор в знак протеста покинули стены Императорской Академии художеств.

Заявление художников

«Мы подавали два раза прошение, но так как Совет не нашел возможным исполнить нашу просьбу, то мы, не считая себя вправе настаивать и не смея думать об изменении академических постановлений, просим покорнейше Совет освободить нас от участия в конкурсе и выдать нам дипломы на звание художников»

И. Н. Крамской. Из выступления перед Советом Академии художеств. 1863 г.

Академия художеств в Санкт-Петербурге. Современная фотография.

Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе. Н. Н. Ге. 1871 г.

«Санкт-Петербургская артель художников»

«Бунтари» вскладчину сняли большую квартиру на 17-й линии Васильевского острова и зажили коммуной, которую назвали Санкт-Петербургской артелью художников. Это объединение стало своего рода культурным центром столицы. По четвергам на 17-ю линию приходили художники и любители искусства. Рисовали, читали, обсуждали прочитанное. Лето проводили на этюдах и возвращались, полные новых впечатлений и планов. О своем настроении тех лет И. И. Репин писал: «Точно что-то живое, милое, дорогое привезли и поставили перед глазами! После душного копчения в Петербурге не хотелось оторваться от этого освежающего чистого воздуха живой природы. Как свежа и зелена трава! Какие симпатичные тонкие березки!»

Передвижники

Артель художников просуществовала вплоть до 1870 года, после чего на ее основе возникло Товарищество передвижных художественных выставок, куда вошли художники Петербурга и Москвы. В уставе творческого содружества говорилось: «Товарищество имеет целью: устройство… во всех городах империи передвижных художественных выставок в видах: а) доставление жителям провинций возможности знакомиться с русским искусством… б) развитие любви к искусству в обществе; в) облегчение для художников сбыта их произведений».

Первая передвижная выставка

Первая выставка передвижников открылась в Петербурге в ноябре 1871 года. За два месяца работы она успела побывать в Москве, Киеве и Харькове. Наибольший успех в тот раз выпал на долю картин А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и Н. Н. Ге «Царь Петр допрашивает царевича Алексея в Петергофе». В истории русской живописи деятельность художников-передвижников составила целую эпоху. Творчество В. М. Васнецова, Н. Н. Ге, А. И. Куинджи, И. Н. Крамского, В. Г. Перова, В. И. Сурикова, И. Е. Репина и других развивалось вместе с литературой, музыкой, театром в едином потоке передовой русской культуры.

За годы существования товарищество организовало около 50 выставок во многих городах России, приобщая к прекрасному самые разные слои общества.

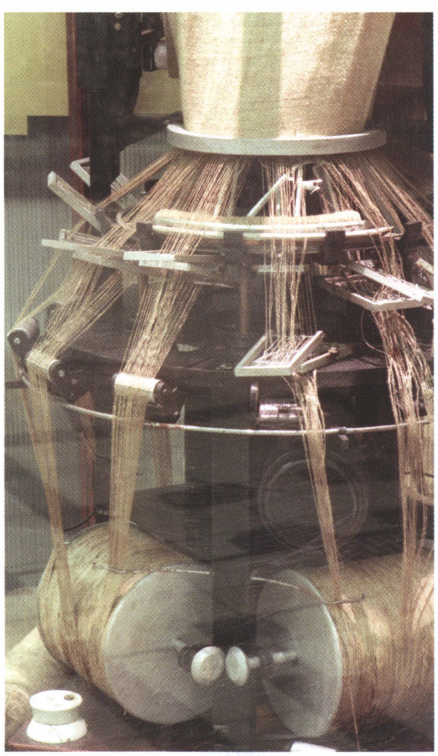
Деревенские дети. В. Е. Маковский. 1880 г.

Музейная и выставочная деятельность

В 1861 году из Петербурга в Москву перевезли коллекцию графа Н. П. Румянцева, состоявшую из редких книг, рукописей, старинных монет и других предметов.

Лицевая сторона медали, выпущенной в честь открытия Политехнической выставки 1872 г. Современная фотография.

В Первопрестольной собрание Румянцева объединили с Московским публичным музеем, созданным на основе коллекции Московского университета. Так возник «Московский публичный музеум и Румянцевский музеум», или просто Румянцевский музей, разместившийся в доме Пашкова. Государь передал в дар новому собранию картину А. А. Иванова «Явление Христа народу». Известный книгоиздатель К. Т. Солдатенков ежегодно жертвовал на нужды музея одну тысячу рублей.



Круглоткацкий станок 1872 г. Современная модель.

Создание Политехнического музея

В Москве летом 1872 года проходила Политехническая выставка, посвященная двухсотлетию со дня рождения Петра Великого. Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии предложило превратить технический отдел выставки в Музей прикладных знаний. Таким было первоначальное название знаменитого Политехнического музея. Он открылся в 1872 году во временном помещении на Пречистенке. Тем временем Московская городская дума выделила под строительство музейного здания участок на Лубянской площади и ассигновала на постройку 500 тысяч рублей. Возведение специального здания Политехнического музея закончено было в 1907 году.

Исторический музей

Экспонаты Севастопольского отдела Политехнической выставки 1872 года стали основой другого крупнейшего собрания страны – Исторического музея. Указ о его создании Александр II подписал в 1872 году, повелев именовать его Музеем имени Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича Александра Александровича. По проекту архитектора В. О. Шервуда и инженера А. А. Семенова в 1875–1881 годах на Красной площади выстроили здание для музейной экспозиции. Ее открытие приурочили к дням коронации императора Александра III, чье имя музей носил с 1895-го по 1917-й год.

Театр и музыка

В середине XIX века крупнейшими в России считались столичные театры: в Москве – Большой и Малый, в Петербурге – Большой, Александринский, Михайловский и Мариинский.

Крупные театры относились к категории казенных заведений и подчинялись Дирекции императорских театров, которая определяла репертуарную политику и формировала театральные труппы. Пьесы, прежде чем попасть на сцену, проходили тщательный отбор в Главном управлении по делам печати и Театрально-литературном комитете, существовавшем при дирекции.

Частные театры

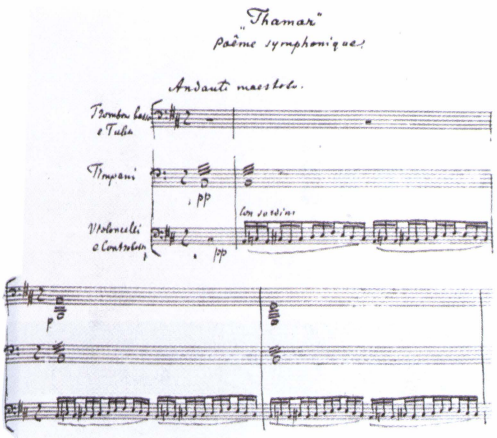
Такая, почти военная постановка дела, в конце концов, перестала удовлетворять и публику, и самих театральных деятелей. Постепенно в столицах рядом с казенными императорскими театрами начинают возникать частные развлекательные заведения. К 1870-м годам в Петербурге открылись театр Берга, Театр-буфф и несколько шантанов, в Москве работали Театр-буфф и имевший сцену сад «Эрмитаж». В провинции театры были исключительно частными. Будучи свободными от опеки Театральной дирекции,

Александринский театр. Санкт-Петербург. Открытка начала XX в.

А. Н. Островский

Драматург А. Н. Островский замечал: «Иногородняя публика, наезжающая теперь в Москву посмотреть Кремль и исторические достопримечательности, прежде всего желает видеть на сцене русскую жизнь и русскую историю». Именно с этой позиции Александр Николаевич рисовал в своих пьесах существующую действительность. Его комедии и драмы на сцене столичных театров вызывали у зрителей сочувствие к униженным и оскорбленным и ненависть к «темному царству» купечества.

Эскиз декорации для пьесы А. Н. Островского «Бешеные деньги». Б. М. Кустодиев. 1917 г.



Нотный автограф композитора М. А. Балакирева к симфонической поэме «Тамара». 1882 г.

они полностью зависели от вкусов местной публики.

Репертуар и зритель

Репертуар русских драматических театров во второй половине XIX века состоял из произведений европейских классиков – Шекспира, Шиллера, Гюго – и из пьес отечественных писателей – А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя. Популярны были водевиль, мелодрама, оперетта. На протяжении 1860–1870-х годов театр в России менял своего зрителя. Место представителей высшего света, посвящавших свободное время опере и балету, заняла разночинная интеллигенция, предпочитавшая видеть на сцене современную жизнь во всей ее неприкрашенности.

Музыкальная культура

Вторая половина XIX века – время расцвета русской национальной музыкальной культуры. Этому немало способствовали и члены императорской фамилии.

В 1859 году по инициативе композитора, пианиста и дирижера А. Г. Рубинштейна в Петербурге было создано Русское музыкальное общество, которое ставило себе целью «содействовать распространению музыкального образования в России, способствовать развитию всех отраслей музыкального искусства и поощрять способных русских художников (сочинителей и исполнителей) и преподавателей музыкальных предметов». Через год открылось московское отделение общества, которым руководил брат Антона Григорьевича Рубинштейна – Николай Григорьевич.

Высочайшие покровители

Покровителями и петербургского и московского отделений считались великая княгиня Елена Павловна, великие князья Константин Николаевич, Константин Константинович. С 1869 года обществу выделялась ежегодная государственная продержка в размере 15 тысяч рублей, и оно стало именоваться Императорским Русским музыкальным обществом.

Первые консерватории

Первыми плодами деятельности Русского музыкального общества было создание высших музыкальных учебных заведений – консерваторий. Петербургская консерватория, которую возглавил А. Г. Рубинштейн, открыла свои двери в сентябре 1862 года. Тогда на первый курс приняли 179 будущих музыкантов. А первым выпускником, получившим в 1865 году большую серебряную медаль, стал выдающийся русский композитор Петр Ильич Чайковский. Вслед за Петербургской в 1866 году открылась Московская консерватория. В первые годы существования в ней преподавал Н. Г. Рубинштейн.

Портрет А. Г. Рубинштейна. И. Е. Репин. 1882 г.

Школа Балакирева

В марте 1862 года известный композитор М. А. Балакирев основал в Петербурге бесплатную музыкальную школу. Это учебное заведение, созданное по образцу воскресных общеобразовательных школ, давало возможность широкому кругу молодежи получить начальное музыкальное образование. При школе существовал хор и симфонический оркестр, выступавший с общедоступными концертами.

Александр II на страницах истории

«Преобразование государственного и общественного строя, предпринятое императором Александром II, не имело в виду изменить в России образ правления и ввести политическое представительство. За дарованием учреждений, судебных и земских, в которых действовали представители общества, не последовало политической реформы, которая бы привлекла этих представителей общества к высшему управлению государством. Напротив, в конце 60-х годов правительство усвоило охранительную политику».

С. Ф. Платонов. «Учебник русской истории». 1910 г.

«Александр II был человеком слабовольным, но вместе с тем и упрямым: в период отмены крепостного права он действовал вопреки большинству его приближенных. Нередко по одному и тому же вопросу и в течение одного дня он принимал диаметрально противоположные решения».

П. А. Зайончковский. «Правительственный аппарат самодержавной России в XIX в.» 1978 г.

«Он не был ни либералом, ни фанатиком реакции. Воспитание В. А. Жуковского, в котором общечеловеческие ценности преобладали над идеологическими установками, дало определенные плоды. Человечность, умение поступиться своими представлениями, опровергнутыми практикой, гибкость, способность видеть жизнь во многих ее проявлениях без шор, понять и принять новое – эти свойства личности Александра II проявились и в первые годы царствования».

Л. Г. Захарова. «Переписка императора Александра II с Великим князем Константином Николаевичем». 1994 г.

«Личность царя-освободителя, благодаря историкам-панегиристам и наивным мемуаристам-современникам, представляется обыкновенно, как личность идейного реформатора, гуманно настроенного, желавшего, так сказать, в силу внутренних побуждений склонностей провести те реформы, которые ему пришлось провести. Все это совершенно неверно…»

А. А. Корнилов. «Курс русской истории». 1912 г.

Портрет императора Александра II. Неизвестный художник. 1900-е гг.

РОССИЙСКИЕ КНЯЗЬЯ ЦАРИ, ИМПЕРАТОРЫ

ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ

АЛЕКСАНДР II

1855–1881
ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ

В царствование Александра II главными задачами власти стали отмена крепостного права и развитие экономики, а на международной арене – преодоление последствий неудачной Крымской войны. В пореформенные десятилетия в России сельское хозяйство принимало все более товарный характер, а промышленное производство стало механизированным и перешло на новую ступень развития. Русской дипломатии удалось достичь значительных успехов в борьбе за возвращение Российской империи статуса великой европейской державы.

ISSN 2224-5316
9 772224 531608 00041
Рекомендуемая цена:
219 руб./43.9 грн.
Периодическое издание

hachette